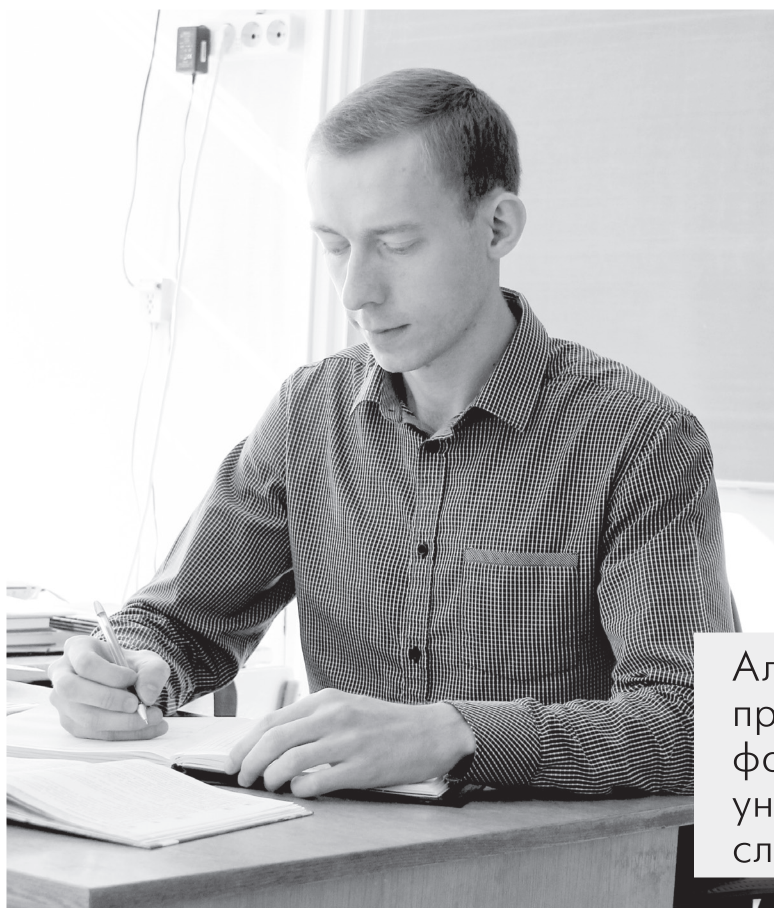
Просто хорошая газета
Отдушина
12+
ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА
№41 (736) 10 октября 2018 года
Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю



Александр Валерьевич Панасеня — молодой педагог. В прошлом году он окончил инженерно-педагогический факультет Белорусского национального технического университета и второй год работает учителем информатики в слонимской СШ №2.

«Придя работать в школу, не разочаровался...»

Корреспондент «ГС» поинтересовалась у Александра Валерьевича, почему он выбрал такую профессию и с какими трудностями столкнулся, придя работать в школу.

— Профессия учителя требует больших душевных и физических сил. Что же побудило Вас выбрать именно эту профессию?

— Пример учительства был перед глазами всю мою жизнь, так как моя мама — педагог. Видя все сложности этой профессии, я не мечтал стать учителем. Но меня привлекла информатика. Всегда нравилось работать с компьютерами, изучать различные программы, открывать для себя что-то новое. И я решил: почему бы этому не научить детей?

— Если бы сейчас была возможность заново выбрать профессию, что бы Вы выбрали и почему?

— Поступил бы точно так же. Очень нравилось учиться на своём факультете, а придя работать в школу, не разочаровался.

— Что учителя делают целое лето и во время других каникул?

— Все по-разному. Летом я постарался отдохнуть и подготовиться к учебному году. Что касается других каникул, то на них учителя работают: проводят внеклассные мероприятия с детьми, экскурсии, готовят учащихся к олимпиадам, конкурсам.

— Тяжело ли справляться с детьми? Сколько Вы ведёте классов?

— Нелегко, так как к каждому ребёнку нужен индивидуальный подход. Я веду информатику в 6-11 классах. Со всеми справляюсь.

— Существуют ли для преподавателей-мужчин сложности в школе? Не утомляет, что почти все коллеги — женщины?

— У всех учителей общая задача — научить детей. Поэтому не важно, мужчина ты или женщина.

— С какими проблемами Вы столкнулись, когда пришли в школу?

— В основном возникали проблемы с ведением школьной документации, но старшие коллеги всегда подсказывали и помогали, за что им большое спасибо.

Корреспондент «ГС» поинтересовалась у учеников Александра Валерьевича, какое мнение у них сложилось о молодом учителе и нравятся ли им его уроки.

Дарья:



— Александр Валерьевич пришел к нам в школу совсем недавно, но быстро стал одним из самых любимых учителей всей школы. Возможно, это связано с его возрастом. Он понимает всех учеников, часто шутит на уроках. Александр Валерьевич объясняет тему не принятыми непонятными терминами и заученными словами, а своим языком, легким и доступным.

Маргарита:



— Доступно объясняет, если вдруг что-то не ясно, то всегда найдет подход и объяснит более подробно. Помогает на уроках, если что-то не так.

Даниил:



— На мой взгляд, классный учитель. Всегда хорошо объясняет программу. А на переменах мы с ним иногда любим обсуждать футбол.

София:



— Ой, крутой учитель. Он самый лучший преподаватель в школе после учителя биологии Юлии Михайловны Марчук, конечно.

Екатерина:



— Александр Валерьевич хороший учитель. Он всегда находит подход к ученикам. Всегда помогает. Он веселый и, если на уроке прозвучала какая-то шутка, может поддержать разговор и тоже пошутить. У нас в школе достаточно хороших учителей, но, на мой взгляд, самыми классными учителями в школе являются Александр Валерьевич, учитель биологии Юлия Михайловна Марчук и учитель физкультуры Марина Ивановна Бондаловская.

Настя:



— Очень хороший учитель, хорошо объясняет, оценки хорошие ставит, всегда разрешает доработать задание дома, если не успеешь на уроке. С ним можно посмеяться и поговорить обо всём.

Елизавета:



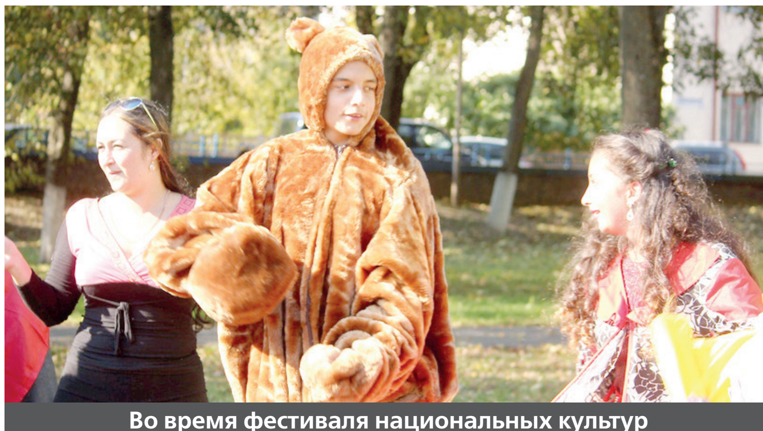
— Классный преподаватель. Толково и понятно объясняет. Успевает дать всю нужную информацию. Он понимает детей, так как сам молодой. Легко находит подход к каждому ученику.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА



На берегу канала Огинского прошёл фестиваль национальных культур

В городском парке Слонима 7 октября состоялся III фестиваль национальных культур «Сяброўства без межаў».



Во время фестиваля национальных культур

В начале торжества всех присутствующих поприветствовала заместитель председателя Слонимского райисполкома Екатерина Рутковская.

В парке собрались представители различных слонимских диаспор. Также были организованы национальные подворья — польское, цыганское, белорусское и русское, тюркских народов. Каждое подворье представляло гостям мероприятия свою культуру, свои традиции и кухню. На празднике все желающие могли продегустировать национальные блюда.

На сцене представители диаспор исполняли национальные песни и танцы.

Кристина СОЛОДУХО

ФОТО АВТОРА

БОЛЬШЕ ФОТО НА GS.BY

Шаноўныя нашы падпісчыкі
Аляксандр Аляксандравіч МУСАЛЬНІКАЎ і Ганна Аляксееўна КАВАЛЬЧУК!
Шчыра віншуем вас з днём нараджэння!
Хай ваш кастрычнік будзе цёплым,
Жыццёвы ясным даляглядам,
Сябры прывецяць тостам добрым
І падарункаў будзе шмат!
Рэдакцыя «Газеты Слонімскай»



ФОТО КОНКУРС

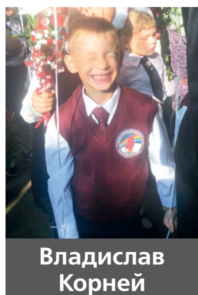
Правила участия
1. Для участия в конкурсе принимается одно фото хорошего качества.
2. Не допускаются к участию фотографии, загруженные из интернета.
3. Не допускаются к участию фотографии, не соответствующие теме конкурса.
4. Редакция оставляет за собой право публиковать фотографии участников конкурса в других материалах на сайте gs.by и в «Газете Слонимской» с указанием имени автора.
5. Редакция оставляет за собой право удалять фотографии конкурса по своему усмотрению без объяснения причин.

Фотографии присылайте по адресу: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41 или на электронный ящик anna@gs.by, а также размещайте на сайте gs.by

Самый классный первоклассник

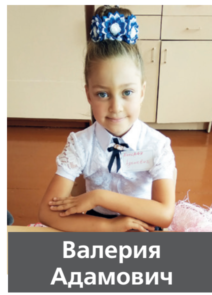
Главный спонсор фотоконкурса — ИП Адамчук Ю. Н.

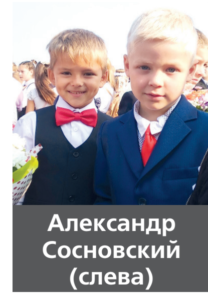

Елизавета Гундарь


Владислав Корней

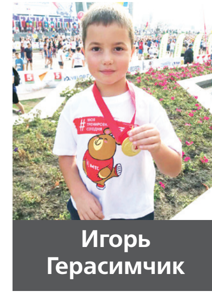

Артём Пузач


Полина Черехович


Валерия Адамович

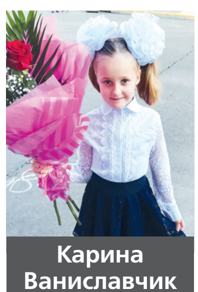

Александр Сосновский (слева)


Милана Муравьева


Игорь Герасимчик


Захар Салейко


Димочка

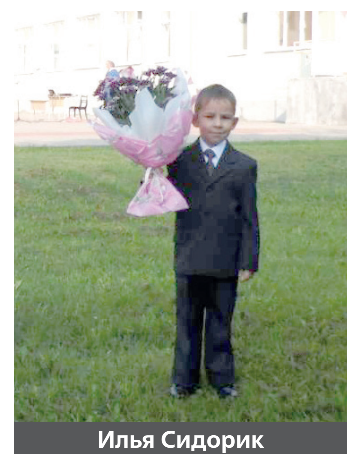

Карина Ваниславчик


Ярослав Бущик


Евгений Кравцевич


Ангелина Остапчик


Кристина Шаповал


Илья Сидорик

В конкурсе могут принять участие первоклассники, которые в этом году пошли в школу.

В конкурсе могут участвовать жители любого региона Беларуси. Фотографии будут размещены на сайте gs.by, а также в «Газете Слонимской».

Фотографии принимаются до 25 октября 2018 года. Голосование начнется 26 октября в 9.00 и завершится 29 октября в 24 часа на сайте gs.by и в соцсети «Одноклассники».

Три победителя будут награждены призами, которые предоставит ИП Адамчук Ю. Н. (бар «Пятачок», книжный магазин, ул. Первомайская, фотостудия «Кодак», дом быта)

ЖДЕМ ВАШИХ ФОТОГРАФИЙ!
ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

«Лучший грибник Слонимщины»


Юлия Сидорик




Собирал Александр с племянниками Иваном (слева) и Александрой. Фото Татьяны Гайдук


Маленький грибник Анюта

Мы предлагаем всем заядлым грибникам поделиться фотографиями своего урожая. **На адрес электронной почты gs@gs.by все желающие могут присылать фотографии урожая** вместе с кратким описанием того, где и когда были собраны эти грибы. **Конкурс продлится до 31 октября 2018 года.**

Главное требование: фото должны быть формата JPEG, готовые к публикации и в альбомной ориентации (горизонтальные [по техническим соображениям сайта]). Необходимо также указать свои контактные данные: имя, адрес электронной почты, номер телефона.

Победитель будет определен при помощи народного голосования и получит приятный приз от нашего спонсора!


Результат прогулки в лесу. Фото Натальи Марецкой

Спонсор нашего конкурса — магазин рыболовных принадлежностей «Рыбацкий»

Наш спонсор предоставит победителям 3 приза:
1. Термос
2. Кресло
3. Туристическую газовую горелку.

«Дары восені - 2018»

Спонсар нашага конкурсу — магазін «Рэпка»


Калі добра пасееў, то і прыемна збіраць. Фота Валерыя Жадзейка



Фота Кацярыны Нікулінай

Шаноўныя чытачы! Калі на вашых прысядзібных участках, на градах ці сотках вырасла нешта адметнае па памерах альбо форме — велізарныя альбо незвычайныя карнеплоды, садавіна ці гародніна, дасылайце фотаздымкі гэтых дароў восені на нашы электронныя адрасы gs@gs.by, gazslon@gmail.com; у сацыяльныя сеткі ВК і ОК (з паметкай «дары восені») альбо на вайбер 8-029-133-04-21 з іх кароткім апісаннем, звесткамі пра гаспадара і яго кантактнымі дадзенымі (тэлефон, адрас). Вашы здымкі будуць удзельнічаць у фотаконкурсе «Дары восені-2018» на нашым сайце gs.by.

Конкурс працягнецца да 30 кастрычніка. Галасаванне пачнецца 31 кастрычніка ў 10.00 гадзін і закончыцца 1 лістапада ў 24.00. Тры фотаздымкі, якія за гэты час набяруць найбольшую колькасць галасоў і вызначаць пераможцаў.

Наш спонсар прадставіць пераможцам наступныя прызы:
1-е месца — помпавы апырсквальнік;
2-е месца — секатар садовы;
3-е месца — вядро 9 літраў.

«Сцена — это место, где отдыхала моя душа»

Молодая творческая слонимчанка Елизавета Емельянчик пять лет посещала театральный кружок в Слонимском центре культуры и отдыха. И это, по её словам, была не просто театральная мастерская — это была её вторая жизнь. Там было всё по-взрослому: декорации, пошив красивых костюмов, выступления на сцене.


Елизавета Емельянчик

— Елизавета, расскажи подробнее, как у вас всё проходило?

— Наш руководитель Светлана Васильевна Новгородская выбирала спектакль для постановки и распределяла роли. Сначала у нас была читка пьесы. Мы приходили два-три раза в неделю и читали пьесу. После читки шли на сцену, где разучивали свои роли и учились вживаться в свои образы. И как только Светлана Васильевна видела, что мы готовы, нам назначали выступления на сцене РДК.

— Трудно было запомнить весь свой текст?

— Дома текст почти не учила. Обычно актёры называют свой текст репликой. Свою реплику я запоминала во время репетиции. Когда ты на сцене репетируешь, то реплика выскакивает на автомате. Я даже сейчас могу сказать любую свою реплику из разных спектаклей.

— Какая твоя самая первая роль была?

— Ой, первую мою роль даже трудно назвать ролью. Это была массовка. В спектакле «Снежная королева» я исполняла роль снежинки, то есть, скажем так, летала, как снежинка, по сцене, — смеётся Лиза.

— Какая роль тебе запомнилась больше всего?

— Это был спектакль «Золушка», и я исполняла роль королевы. Это была моя первая роль с репликой. Наверное, поэтому я её и запомнила. Мне нравился мой образ. Я была в красивом платье и с короной на голове.

— Не боялась на сцене перед публикой забыть свои слова?

— Конечно, боялась, но главное было — не показывать зрителю, что ты боишься.

— Была ли какая-нибудь сложная для тебя роль?

— Это была роль бабочки. Сложной ее не назовешь, но она была очень смешная. Трудно было вжиться в этот образ, так как этот герой — насекомое. Но в итоге я справилась. Я вышла на сцену и представила, что я действительно бабочка.

— Что тебе больше всего запомнилось?

— Больше всего запомнилась драка на сцене. Спектакль «Золушка» мы ставили несколько раз. И вот когда мы ставили вторым составом этот спектакль, мне досталась самая шикарная, на мой взгляд, роль — одной из сестер Золушки. По сюжету был такой интересный момент на сцене, когда мы с моей сестрой что-то не поделили и у нас началась драка. Мы долго репетировали этот момент, потому что как только начинали играть этот момент, мы тупо начинали смеяться. Во время драки мне надо было вырвать у сестры клок волос, которые были прикреплены к ее волосам. И я всё время боялась вырвать не парик, а настоящие волосы. Мы долго репетировали именно это момент. Но в результате на сцене во время спектакля у нас очень натурально это все получилось.

— Планируешь ли дальше идти в театральном направлении?

— Я сейчас учусь в 11-м классе. Это то время, когда уже надо знать, кем ты хочешь стать в будущем. Я решила учиться на фармацевта. Театр — да, это круто, здорово. Но выбиться в актёры очень тяжело и даже невыгодно, я считаю. Как-никак любой театр начинается с вешалки.

— Будешь скучать по своему театральному увлечению?

— Да. Я буду скучать. По всей той атмосфере, которая там была. Все эти репетиции, примерка костюмов... Это было действительно очень здорово. Сцена была местом, где отдыхала моя душа. Мне будет очень не хватать этого.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима.

Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам -по адресу:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, Тел.: 612-26-43, 2-90-00 (Тел/факс) .

ОЛЬГА КРАВЦОВА:

«Я сердце отдавала детям»

У Ольги Кравцовой желание стать учителем возникло еще в детстве. Окончив среднюю школу в 1966 году в городе Мосты, она поступила в Гродненский государственный педагогический институт имени Янки Купалы на факультет методики и педагогики начального обучения. В 1970 году она окончила учебное заведение, ей была присвоена квалификация учителя начальных классов средней школы. Но учителем ей не суждено было стать. На плечи этой хрупкой женщины выпала очень ответственная и сложная задача — открытие трёх больших детских комплексов в Слониме и руководство ими. С этой задачей, как считает сама Ольга Петровна, она справилась отлично, оправдав доверие тех людей, которые в нее поверили и доверили непростое дело.

А начиналась ее трудовая деятельность так.

— В 1973-1974 годах в связи с переменой места службы мужа наша семья переехала в Слоним. И в этом городе судьба направила мой трудовой жизненный путь не в школу, а в детский сад, в дошкольное учреждение. Так до окончания трудового пути я и осталась в дошкольном мире.

Начала я свою педагогическую деятельность в должности воспитателя в детском саду, который находился под ведомством фабрики «Текстильщик» (сейчас детский сад №11) по улице Синичкина (1974-1979 гг.).

2 августа 1979 года была назначена на должность заведующей детским садом №3, который находился в ведомстве отдела народного образования по улице Хлюпина.

5 декабря 1979 года была переведена на должность заведующей вновь строящимся 12-групповым детсадом-яслями №16 на улице Брестской, находящимся в ведомстве камвольно-прядильной фабрики.

Открывать свой первый большой детский комбинат было сложно, очень сложно: без опыта работы руководителя, без знания руководства коллективом, без малейшего понятия: с чего начинать?

Но в меня верили, мне доверили, а значит, я не имела права подвести.

Настигла беда

Однажды в январе 1980 года, возвращаясь из Минка, где я находилась в командировке в Министерстве легкой промышленности по вопросам открытия детского сада, я попала в сложнейшее ДТП. Был густой туман, шофер не сориентировался, не справился с управлением, и наш «Москвич», на котором мы возвращались из командировки, оказался зажат между двумя огромными грузовиками и был почти раздавлен. Когда его транспортировали на фабрику с места аварии, все удивлялись, как из него могли выйти живыми люди?! Машина превратилась в покореженную груду металла. Но, к счастью, все участники этой жуткой аварии остались живы. Я отделалась хоть и множественными, но не очень значительными травмами. И через некоторое время я вернулась в детский сад и приступила к работе. Надо было открывать большой детский комбинат, который так ждали детишки и их родители. И в апреле 1980 года детский сад был открыт. Он был рассчитан на 320 мест, принял 420 воспитанников. Группы переполнены, оборудования, мебели, инвентаря не хватало. Да! Много было сложностей. Не хочу даже вспоминать! Но, несмотря ни на что, детский сад работал.


Ольга Кравцова (справа) со своими преемницами


Первый выпуск воспитанников детского сада №16, 1981 год

Жизнь — борьба, и надо в ней победить!

А в это время уже начиналось строительство еще одного большого детского комбината на 320 мест на улице Тополевой. И 16 декабря 1983 года я была переведена на заведующей вновь строящимся 12-групповым детсадом-яслями №18.

Открывать второй большой детский комбинат было легче, намного легче. Уже за плечами был какой-то опыт, знания по руководству комбинатом. Появились связи с руководителями учреждений и предприятий, был наработан авторитет у подчиненных и руководителей.

Детский сад быстро поднялся и весной 1984 года принял первых воспитанников. Дошкольное учреждение уже работало, но вопросов еще было много: благоустройство территории, оформление интерьера холлов, групповых и спальных комнат и многое другое.

Детские сады в те годы были переполнены по-прежнему. И руководство фабрики приняло решение по строительству очередного детского сада №1 на 320 мест на улице Тополевой (сейчас детский хоспис).

В.В. Черный (тогда он являлся заместителем директора фабрики по строительству) вновь обратился ко мне. Итак, общими усилиями детсад-ясли на 320 мест на улице Тополевой был введен в эксплуатацию в 1986-1987 годах.

А в 1989 году началось строительство огромного детского комбината №6 на 410 мест на улице Брестской. И 10 июля 1989 года я вновь была переведена заведующей строящимся 14-групповым детским садом-яслями.

Конец 80-х — начало 90-х были трудными годами: перестройка, развал Советского Союза, падение экономики, нравов, потеря идеалов. Но, несмотря на все трудности, в январе 1990 года детский комбинат на 410 мест был открыт, и первые воспитанники переступили порог этого уютного дома.

Каждый раз, открывая свой очередной детский сад, я, конечно, переживала!.. Сумею ли? Смогу? Каким он будет, мой очередной новый детский сад? Каким будет новый коллектив? Успеем ли создать условия для приема первых воспитанников?

Сумели! Смогли!

Прошли годы. Много воды утекло, многое изменилось. Но до сих пор каждое утро мои любимые детские сады — №16, №18, №29, №6 — широко раскрывают двери перед своими воспитанниками: «Добро пожаловать! Заходите! Мы вас ждем!»

И, открыв три больших детских комбината, я ушла на заслуженный отдых в 2002 году.

Когда я открывала свой последний детский сад №6, его посетил Олег Николаевич Лактюшин (тогда он являлся заведующим гороно — городским отделом народного образования) и отметил: «Даже не верится, что такая маленькая женщина сумела открыть городу 3 больших детских комбината». А я подумала: значит, тогда, в далеком 1979 году, когда мне доверили открытие 1-го большого детского сада, когда в меня поверили — я сумела оправдать это доверие. И это самая большая награда за мой труд — оправдать доверие!

Пока я трудилась и открывала детские сады, росли и взрослели и мои дети — сын Сергей и дочь Елена. Они оба получили высшее образование. Сын — военный, в настоящее время продолжает службу в управлении Западного оперативного командования в звании полковника.

Дочь Елена окончила Московский психолого-социальный институт. Работала педагогом-психологом, сейчас она живет в Москве.

Ах, как годы летят...

Вот уже и внуки Евгения и Милана подрастают. Значит, всё повторится сначала!..

Анна ВОЛОДАЩУК
anna@gs.by
ФОТО ИЗ АРХИВА ОЛЬГИ КРАВЦОВОЙ



Пазнай сябе на фота

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30.



Рабочыя Слонімскага АРЗ стаяць каля піўбара «Вясна» насупраць гасцініцы «Шчара» (цяпер на тым месцы пабудаваны Спаса-Праабражэнскі сабор). Восень 1983 года



Пачатак навучальнага года ў адной са школ Слоніма, 90-я гады ХХ ст.

На жаль, на фотаздымак пачатку навучальнага года з мінулага стагоддзя, надрукаваны ў мінулым нумары газеты, ніхто не адгукнуўся. Будзем спадзявацца, што хтосьці пазнае сябе ці знаёмых на ім пазней.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА З АРХІВА СЯРГЕЯ АСАДЧУКА

Дзве ўдавы


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

— Можа б, ты да якой багацейшай дзеўкі пасватаўся, сынок, — Кацярына Вікторык сядзела ля стала і прала кудзелю на верацяно, назіраючы, як Сцяпан апранаецца ў святочнае, каб ехаць у сваты да Стасі Савоська ў вёску Бунары. — Вайна нядаўна закончылася, мы ледзь канцы з канцамі зводзім, бедная і твая Стася.

— Мама, хопіць ужо гэтых размоў пра беднасць. Я люблю Стасю, і больш нікога мне не трэба.

Вінцук Вікторык, родны брат Кацярынінага Пятра, што загінуў на фронце, сядзеў і маўчаў, да пары да часу не ўмешваўся ў іхнія спрэчкі, але нарэшце не вытрымаў:

— Не перашкаджай сыну, у яго свой лёс. Няхай робіць, як хоча. Будзе любоў ды лад у сям`і, то і багацце нажывецца.

Пакуль выбіраліся ды выехалі за вёску, усчалася мяцеліца. Снег круціла і перла так, што свету не відаць, а тут яшчэ і цямнець пачало: у студзені дні кароткія.

— Ты ж ці ведаеш, з якой сям`і твая нарачоная? — спытаў дзядзька. — Які лёс яе напаткаў?

— Так, збольшага...

— То я раскажу. Стася з бацькамі жыла ў дабротнай хаце, што пабудавалі да вайны. Ну, як пачалася на свеце гэта калатнеча, бацька яе пайшоў на фронт і не вярнуўся. А ягоны брат Аркадзь, якога не ўзялі ў войска з-за хворай нагі, застаўся ў вёсцы. Скажу табе, гультай з гультаёў. Бацькі паўміралі, хата, дзе жылі, была старая і ўжо развальвалася. Аркадзь перайшоў жыць да братавай удавы Мані. Спачатку ўсе думалі, што ў прымы, ажно не. Нібыта кватарантам стаў. Стася ўжо падлеткам была, надрывалася з мацерай у рабоце, а яму хоць бы дзічкі. Заробіць якую капейку ў цагельні і зараз жа прап`е. А неўзабаве прывёў сабе жонку — тоўстую, няспрытную, такую ж гультаяватую, як сам, Яню Скорбік. І пасыпаліся ў іх дзеткі як бульба з мяшка. Так бы мовіць, што гадок, то раток. Пяцёра ўжо маюць. Стася з мацерай працуюць не пакладаючы рук, а ядуць усе з аднаго гаршчка. Так што замужжа ёй будзе сапраўдным паратункам.

— Ну гэтага я не ведаў, а каб і ведаў, то нічога не змянілася б.

Калі пад`ехалі ў Бунарах да Савоськавай хаты, то ўбачылі: іх тут чакаюць. Ва ўсіх вокнах гарэў агонь. Стася, убачыўшы, што на падворак заехала падвода, вынесла стары кажух, каб накрыць каня, запрасіла гасцей у хату.

— Прабачце, у нас тут няма асаблівага парадку, — прамовіла вінавата. — Вядома ж, дзяцей шмат, а за імі хіба ўгледзіш? Усё раскідаюць, не паспееш прыбіраць.

Пераступіўшы парог, госці ўбачылі сапраўдны вэрхал: пасярод вялікага пакоя валяліся паленцы, на якіх былі завязаны анучкі. Гэта ў дзяцей, пэўна, былі такія лялькі. Для нейкай гульні яны параскідалі па падлозе бульбіны. Убачыўшы незнаёмых людзей, два хлопчыкі і тры дзяўчынкі схаваліся за вялікую печ і з цікавасцю пазіралі адтуль. Вінцук дастаў з кішэні марынаткі пяць драбочкаў цукру і хацеў пачаставаць малых, але тыя не выйшлі са сваёй схованкі. За іх пачастунак узяла маці — тоўстая і неахайна апранутая кабета гадоў сарака.

— Саромеюцца, — патлумачыла.

— А дзе ж твой Аркадзь? — спытаў Вінцук.

— Паехаў да брата ў Маладзечна. Яго брат вельмі хворы. Прыйшоў з вайны паранены і цяпер мучыцца...

Стася з Маняй сабралі на стол пачастункі, запрасілі сесці з гасцямі і Аркадзеву жонку Яню. Размова была кароткай. І Стася, і Маня былі не супроць замуства. Пра пасаг не гаварылі, бо які тут пасаг? Не адбярэш жа ад дзяцей апошнюю карову. Вяселля таксама рабіць не збіраліся. Распішуцца ў сельсавеце, возьмуць шлюб у касцёле — і дасць Бог маладым шчасця і добрую долю.

Выпраўляючы дачку ў чужую вёску, Маня аблівалася слязамі, нібыта не спадзявалася яе больш убачыць. Плакала наўзрыд і Стася.

— Мы ж будзем прыязджаць, не за мора вязу цябе, — супакойваў Сцяпан.

— Будзем-то будзем, але ж дзядзька Аркадзь са сваёй жонкай замардуюць маму работай, будуць папракаць кавалкам хлеба. Я ж ведаю... Жывуць у нашай хаце, а адносяцца так, нібыта мы іхнія служанкі.

Пра жончыну трывогу Сцяпан расказаў мацеры.

— Мама, падумай, як там жыць маёй цёшчы? Нібыта ў якім рабстве.

— А што тут думаць, сынок? Растане снег, падсохне дарога, то і перавозь сваю цёшчу да нас. Мы дзве ўдавы, адной доляй звязаны, то хіба не ўжывёмся, не падзелімся кавалкам хлеба? А неўзабаве, дасць Бог, народзяцца ў вас дзеткі, то як мы будзем рады нянчыць унукаў!

Расказалі пра гэта рашэнне Стасі. Як жа засвяціліся шчасцем яе сінія вочы, як заружавелі шчочкі!

— Сцяпанка, мамачка, і гэта праўда, што мая мама будзе жыць з намі? Проста не магу паверыць! Мы ж з ёй думалі, што гэта пакута навек: працаваць у калгасе, потым на ўласнай гаспадарцы, гадаваць Аркадзевых дзяцей. А замест падзякі толькі кпіны ды папрокі...

У канцы сакавіка Сцяпан папрасіў у калгасе каня і яны са Стасяй паехалі ў яе родныя Бунары. Для Мані гэта было вялікай нечаканасцю, радасцю, пра якую яна і марыць не магла.

— Дзякуй, дзеткі! — плачучы, казала кабета.

— Толькі нічога з хаты не бяры! — папярэдзіла Яня.

— Як захачу! — асмялела Маня. — Тут нічога твайго няма, усё мы з мужам ды Стасяй нажывалі. Насіце, дзеці, з шафы на воз посцілкі, абрусы, звязвайце маё адзенне, бацькавы кажухі. А праз нейкі час прыедзем і шафу забяром, бо не паеду ж я да людзей нібыта якая жабрачка. І жыта з засекаў частку вазьму, лёну ды пшаніцы. Тут шмат маёй працы ўкладзена, маёй і Стасінай. А не аддасце па-добраму, то ў суд падам!

Уся вёска тады радавалася за Маню, што хоць на старасці ёй выпала людская доля...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

АФИША

Театр

11 октября, четверг

Торжественные мероприятия, посвящённые Дню работников культуры, начало в 11.00 (спектакль «Свадьба разрешается», выставка изделий декоративно-прикладного искусства; мастер-классы по резьбе по дереву, плетению соломкой, изготовлению обереговой куклы)

13 октября, суббота

Для детей: «Красная шапочка». Начало в 12.00. Цена 3,50 руб.

Для взрослых: «Свадьба разрешается». Начало в 17.00. Цена 5,00 руб.

14 октября, воскресенье

Концерт Сергея Славянского. Начало в 14.30 и 17.00. Цена 10,00 руб.

Слонимский центр культуры и отдыха

14 октября, воскресенье

Концерт «Сердце, согретое любовью», начало в 14.00

Кинозал

10 октября, среда

«Веном» 3D (США, 2018, 16+, ужасы, 1 ч. 52 мин.), начало в 18.30, 21.00

11 октября, четверг

«Пришельцы в доме» 3D (Германия, Дания, 2018, 6+, мультфильм, 1 ч. 26 мин.) начало в 12.00

«Без меня» 2D (Россия, 2018, 16+, мелодрама, 1 ч. 37 мин.), начало в 18.30

«Веном» 3D, начало в 21.00

12 октября, пятница

«Пришельцы в доме» 3D, начало в 12.00

«Без меня» 2D, начало в 18.30

«Веном» 3D, начало в 21.00

13 октября, суббота

«Пришельцы в доме» 3D, начало в 12.00, 13.30

«Без меня» 2D, начало в 15.00

«Веном» 3D, начало в 17.00, 21.00

«Хищник» 3D (Канада, США, 2018, 18+, ужасы, 1 ч. 47 мин.), начало в 19.00

14 октября, воскресенье

«Без меня» 2D, начало в 18.30

«Веном» 3D, начало в 20.30

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 9 октября 2018 года 15:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8-(044) 715-90-03
8-(044) 762-48-39
ул. Красноармейская, 73Б (здание АРЗ)
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 5057

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362
9 771991 336003 31231